

2. Grundwissen 6. Klasse

2.1. Grundwissenskatalog

Das erarbeitete Grundwissen der letzten Klassenstufe wird um folgende Inhalte erweitert:

a) Traditionelle Notenschrift und ihre Grundlagen

Die Schüler kennen folgende Elemente der traditionellen Notenschrift und deren Bedeutung und können diese sicher und schnell schriftlich ausführen:

- Verschiedene Artikulationszeichen: legato, staccato, Akzent, tenuto



- Triolen
- Erweiterte Dynamikangaben: crescendo (lauter werden), decrescendo (leiser werden), -
- Erweiterte Tempoangaben: accelerando (schneller werden), ritardando (langsamer werden),
Fermate: (Ton unbestimmter Länge)

b) Grundlegende Strukturen der Musiktheorie

Die Schüler kennen folgende Strukturen und Begriffe der Musiktheorie. Sicher und allgemeine Regeln anwendend setzen die Schüler diese schriftlich und mündlich um.

- Triolen
- Taktwechsel
- Zusammengesetzte Taktarten, z.B. 7/8, 5/4, etc.
- Feinbestimmung der Intervalle (bis zur Oktave): groß, klein, rein
- Molltonarten und -tonleitern

c) Musikalische Formen

Die Schüler kennen grundlegende Formen und Strukturprinzipien der Musik.

- Liedformen (dreiteilige Liedform, Strophe – Refrain, Rondo)
- Verschiedene Formen der Motivverarbeitung (Sequenz, Umkehrung), Variation
- Ensemblebesetzungen (Symphonieorchester, Blasorchester, etc.)