

1. Grundwissen 5. Klasse

1.1. Grundwissenskatalog

a) Traditionelle Notenschrift und ihre Grundlagen

Die Schüler kennen folgende Elemente der traditionellen Notenschrift und können diese sicher und schnell schriftlich ausführen:

- Violinschlüssel: Auch g-Schlüssel, da er den Ton g' kennzeichnet
- Basschlüssel: Auch f-Schlüssel, da er den Ton f kennzeichnet (ab 2017/18)
- Tonhöhen in Violin- und Bassschlüssel mit Benennung der entsprechenden Oktavlage (kleine, ein- und zweigestrichene Oktave)
- Noten- und Pausenwerte, jeweils bis zum Sechzehntelwert
- Ein- und zweizeilige Notensysteme
- Taktarten

b) Grundlegende Strukturen der Musiktheorie

Die Schüler kennen folgende Strukturen und Begriffe der Musiktheorie. Sicher und allgemeine Regeln anwendend setzen die Schüler diese schriftlich und mündlich um.

- Dur-Tonleitern: strukturelle Merkmale (8 Töne, Halbtöne zwischen 3./4. Und 7./8. Ton), Folgende Tonleitern sicher erkennen, benennen und konstruieren: C-Dur, F-Dur, G-Dur, D-Dur, Bb-Dur
- Intervalle erkennen und benennen: Prim(e), Sekund(e), Terz, Quart(e), Quint(e), Sext(e), Sept(e), Oktav(e)
- Dur-Dreiklang: Die Grundform erkennen, benennen und konstruieren
- Taktarten: benennen und erkennen, Lückenhafte bzw. überfüllte Takte korrigieren können
- Grundschatz, Takt, Rhythmus, Tempo: Begriffsdefinitionen kennen, praktisch umsetzen können

c) Grundwortschatz italienischer Fachbegriffe

Die Schüler kennen einen Grundwortschatz an italienischen Fachbegriffen aus den Bereichen Dynamik und Tempo.

- Dynamik: piano (p) = leise, forte (f) = laut, pianissimo (pp) = sehr leise, fortissimo (ff) = sehr laut, mezzoforte (mf) = halb laut (zwischen piano und forte)
- Tempo: Presto (sehr schnell), Allegro (heiter, schnell), Moderato (mäßig), Andante (gehend, ruhig), Adagio (langsam), Largo (sehr langsam)